

## Консультативный материал для педагогов

### ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА



Театрализованная деятельность выполняет одновременно познавательную, воспитательную и развивающую функцию. Участвуя в театрализованных играх, дети познают окружающий мир, становятся участниками событий из жизни людей, животных, растений. Тематика театрализованных игр может быть разнообразной.

Воспитательное значение театрализованных игр состоит в формировании уважительного отношения детей друг к другу, развитии коллективизма.

Что такое театр? Этот вопрос задают многие и многим. Театр – это искусство! Театр – это работа! Театр – это жизнь! А для наших детей – это способ познания окружающего мира. Через театрализованную деятельность можно узнать многое! И как растет цветок, и откуда берется дождь, снег, и даже то, как вести себя в той или иной ситуации. Участвуя в театрализованной деятельности, дети лучше узнают себя.

Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний, эмоциональных открытий ребенка, приобщает его к духовному богатству.

На разных этапах ознакомления детей с театром и воспитания положительно-эмоционального отношения к нему решаются следующие задачи:

1. Формирование представлений о театре, эмоционально-положительного отношения к нему с помощью наблюдений, экскурсий; необходимо выделить особенности театра как культурного учреждения со спецификой труда, социальным значением, самим зданием и интерьером;
2. Подведение к пониманию специфики актерского искусства. На основе просмотров спектаклей формировать понимание детьми средств образной выразительности, с помощью которых артисты передают образ;
3. Формирование представлений о театральных профессиях (основных и вспомогательных) по наблюдениям за работой гримера, декоратора, костюмера, что активизирует интерес к театральному искусству, способствует расширению словарного запаса (гример, парик, осветитель);
4. Ознакомление с правилами поведения в учреждении культуры.



В театрализованной деятельности развиваются такие психические процессы как внимание, память, мышление, воображение, восприятие и, конечно же, она оказывает большое влияние на развитие связной речи детей.

Деятельность – это любая активность человека, которой он сам придает некоторый смысл.

Детство для каждого из нас проходит в мире ролевых игр, которые помогают ребенку освоить правила и законы взрослых людей. Игры для детей можно рассматривать как импровизированные театральные постановки, в которых кукла или сам ребенок имеет свои вещи, игрушки,

мебель, одежду и так далее. Ребенку предоставляется возможность побывать в роли актера, режиссера, декоратора, бутафора, музыканта.

Каждый ребенок играет по-своему, но все они копируют в своих играх взрослых. По играм и как в них играют дети можно представить наше будущее общество.

Поэтому особое значение в детских образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, а также развивать и провести коррекцию нарушений связной речи.

Театрализованная деятельность в детском саду – это хорошая возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитания творческой направленности личности. Дети учатся замечать в окружающем мире интересные идеи, воплощать их, создавать свой художественный образ персонажа, у них развивается творческое воображение, ассоциативное мышление, умение видеть необычные моменты в обыденном.

Кроме того, коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности, на самостоятельное творчество, развитие всех ведущих психических процессов, она способствует самопознанию, самовыражению личности при достаточно высокой степени свободы.



Так же театрализованная деятельность создает условия для социализации ребенка, усиливая при этом его адаптационные способности, корректирует коммуникативные отклонения, помогает осознанию чувства удовлетворения, радости, значимости, возникающих в результате выявления скрытых талантов.

Дети в театрализованной деятельности используют различные виды театра: пальчиковый, кукольный, театр игрушек, плоскостной театр, театр на фланелеграфе и так далее.

За счет освоения театрализованной игры у детей расширяется игровой опыт, связная речь, улучшается интонационная выразительность, появляются умения, направленные на позитивные взаимодействия с другими участниками игры. Так же умение договариваться, разрешать конфликтные ситуации самостоятельно.

Для эффективного влияния театрализованной деятельности на развитие детей необходима скоординированной деятельности воспитателя и родителей каждого ребенка.

Родители не должны находиться в роли сторонних наблюдателей или обычных зрителей, напротив, они также должны привлекаться к работе над театрализацией. Ими должна оказываться помощь в изготовлении кукол различных театров, декораций. Дети могут с помощью родителей сами сделать разные виды кукол: плоские бумажные, на деревянных ложках, из перчаток, из овощей и фруктов и так далее.

В результате взаимодействия у родителей вырастает интерес к проблемам развития игровой деятельности у детей.

Работая над развитием связной речи дошкольников, можно определенно сказать, что проблема эта очень актуальна в наше время.

Таким образом, в театрализованной деятельности заключен богатейший воспитательный материал, используя который, мы вводим ребенка в более широкий мир, раскрываем жизнь для него в новых чертах и образах, учим связно выражать свои мысли в речи.